



texto en castellano

31.03.2025

Resolución Residencias Paraíso 2025

Por noveno año consecutivo, atravesamos el inspirador proceso de selección de las artistas que conforman las Residencias Paraíso. Gracias a la colaboración y el compromiso de los distintos espacios e instituciones colaboradoras, impulsamos conjuntamente este programa interinstitucional de apoyo a la comunidad de artes vivas en nuestro territorio.

El proceso de leer y desmenuzar cada uno de los proyectos presentados es, sin duda, uno de los momentos más estimulantes del año. En los 179 proyectos recibidos, encontramos un saber hacer y una mirada certera que nos interpela hacia cuestiones fundamentales de nuestra contemporaneidad.

Comisión

La comisión 2025 estuvo formada por cinco personas: **Joaquín Collado** (artista y responsable del Festival Paisaje en Villamalea), **Marcia Vázquez** (artista gallega, artista Paraíso 2022 y responsable de Escora Danza en la Costa da Morte), **Sabela Ramos** (gestora cultural independiente gallega), **Félix Fernández** (artista y co-coordinador de Residencias Paraíso) y **Caterina Varela** (artista y directora de Residencias Paraíso).

Juntas, llevamos a cabo la difícil tarea de enunciar y defender los criterios que hicieron posible encontrar el equilibrio en el conjunto de artistas Paraíso 2025.

Dotación

Sobre el total de las **8 residencias que acompañaremos en las Residencias Paraíso 2025**, repartimos una dotación total de **20.000 euros**. Los proyectos recibirán un apoyo de entre 1.500 y 3.000 euros para llevar a cabo su residencia.

Artistas

Las 8 Artistas Paraíso 2025 son:

- **Antón Yanguas**
- **Euyín Eugene**
- **Isabel do Diego**
- **Natalia Fernandes & Marta Azparren**
- **Suevia Rojo**
- **Rocío Bello & Javier Hernando**
- **Bal Castro**
- **Isolda Comesaña**

Abrimos el programa en la **Casa da Cultura de Vimianzo** con la residencia del creador gallego **Antón Yanguas**, quien estará trabajando en el proyecto de investigación titulado *Open Call*. En este proyecto, Antón aborda el mundo de las candidaturas y la exposición continua de la figura del bailarín.

A continuación, le toca el turno a la primera de las dos residencias combinadas entre la **Cidade da Cultura** y el **Salón Teatro / CDG** en Santiago de Compostela, que acogerá el proyecto *Tuerce* del creador transmasculino residente en Madrid, **Euyín Eugene**. En el centro de esta investigación está la disforia de género y la necesidad de diálogo a través de las prácticas artísticas de creadores trans y personas no binarias.

Además, la artista andaluza **Isabel do Diego** será la segunda artista residente entre la **Cidade da Cultura** y el **Salón Teatro / CDG** con su proyecto *Brutalismo*. Un concierto-escénico en el que la artista reflexiona sobre el folclore del siglo XXI, la electrónica, la sonoridad, la musicalidad y el cuerpo que sale a escena.

En el marco de la **Mostra Internacional de Teatro (MIT) de Ribadavia**, desarrollaremos una residencia en la Igrexa da Madalena con las artistas estatales **Natalia Fernandes & Marta Azparren** para su proyecto *Cerrados y Dormidos los Ojos Bailan*. Una conferencia performativa que hace dialogar la *Anatomía Inventada* de Natalia y el *Cine Ciego* de Marta, proponiendo la creación del cuerpo imposible de la no-bailarina a partir de una imagen mental colectiva.

La artista gallega **Suevia Rojo** –afincada en Portugal– será una de las artistas residentes en **O Vello Cárcere de Lugo** con su proyecto *Incorpórea*. En esta investigación, Suevia quiere profundizar en los conceptos de introspección y autoconocimiento, buscando dar forma a la materia invisible del cuerpo y su vulnerabilidad.

Asimismo, **O Vello Cárcere de Lugo** y el **Pazo de Cultura de Narón** acogerán el proceso de creación *Ensayo* de la creadora gallega **Rocío Bello** y el creador estatal **Javier Hernando**. En este proyecto, los artistas preparan una conferencia performativa sobre la cancelación del futuro y la problemática de la vivienda a partir de una serie de gestos invisibles y humildes que nos permitan pensar el presente e imaginar el futuro.

El creador gallego **Bal Castro** se sumergirá en su proceso de creación titulado *Instinto desexo* en el **Pazo da Cultura de Carballo**. Un proyecto en el que Bal aborda temas relacionados con el afecto, la hipersexualización y la mercantilización del cuerpo.

Y para finalizar, inauguramos el nuevo espacio colaborador de la **Casa da Cultura de Corcubión** con *Sagrado Corazón* de la creadora gallega **Isolda Comesaña**, quien prepara una investigación escénica –a caballo entre la poesía y la danza– en torno al deseo, la divinidad, el privilegio y la venganza. Bajo una perspectiva feminista, este proyecto cuestiona la construcción de la identidad europea en el imaginario medieval.

Un programa interinstitucional

Residencias Paraíso es un programa de residencias artísticas impulsado por el Colectivo RPM que cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia a través de la Axencia Galega das Industrias Culturais, y de las distintas instituciones co-productoras del programa: Concello de Lugo, Concello de Carballo, Concello de Corcubión, Concello de Ribadavia, Concello de Vimianzo y Fundación Cidade da Cultura de Galicia, así como con la colaboración fundamental de los distintos espacios cómplices.

Gracias a todas las personas e instituciones que dan cuerpo a este programa que inicia hoy su novena edición y que nos ilusiona tanto como siempre.