

Se publica la resolución del programa de residencias artísticas *Residencias Paraíso*, de Colectivo RPM y AGADIC

Por séptimo año consecutivo atravesamos el inspirador proceso de selección de las artistas que conforman las Residencias Paraíso. Gracias a la colaboración y el compromiso de los distintos espacios e instituciones colaboradoras impulsamos conjuntamente este programa interinstitucional de apoyo a la comunidad de artes vivas en nuestro territorio.

El proceso de leer y desgranar cada uno de los proyectos presentados es, sin duda, de los momentos más estimulantes del año. En los 212 proyectos recibidos, encontramos un saber hacer y una mirada cierta que nos interpela hacia cuestiones fundamentales de nuestra contemporaneidad.

Comisión

Un año más la comisión estuvo formada por cinco personas: **Catarina Saraiva** (curadora portuguesa responsable de *Linha de Fuga*), **Fernando Epelde** (artista sonoro, dramaturgo y creador, artista Paraíso 2022) y **Hugo Pires** (bailarín y gestor cultural, responsable de la programa de residencias *Atopémonos bailando*) como profesionales independientes y **Caterina Varela** (directora Residencias Paraíso) y **Félix Fernández** (co-coordinador Residencias Paraíso) por Colectivo RPM. Juntas, llevamos a término la difícil tarea de enunciar y defender los criterios que hicieron posible encontrar el equilibrio en el conjunto de artistas Paraíso 2023.

Dotación

Este año, aumentamos a 9 las residencias que acompañaremos, y subimos la dotación total a **22.000 euros**. Los proyectos recibirán un apoyo de entre 1.800 y 3.000 euros para llevar a cabo su residencia.

Artistas

Inauguramos el programa en el nuevo espacio colaborador de Residencias Paraíso, el **Pazo de Cultura de Pontevedra**. En el marco del nuevo ciclo de danza del Concello de Pontevedra, estará residiendo la artista pontevedresa **Alejandra Balboa** con su proyecto *Cuando le permito al cuerpo aquello que digo*, en el que explora la distancia entre la palabra y el cuerpo, en el que se propone observar la garganta, la boca, la lengua y la respiración como motores desde los que partir y hacer florecer el movimiento.

En la primera de las residencias combinadas entre la **Cidade da Cultura** y el **Salón Teatro / CDG** en Santiago de Compostela, llega *Campo da Festa*, un proyecto de los artistas gallegos **Eduardo Valiña y Ana Gesto** en el que trabajarán con la Asociación Profesional de Guías de Turismo de Galicia y con personas del rural como performers necesarios para la construcción de un relato paralelo de otra Compostela.

Los creadores gallegos **Bal Castro e Inés Santos**, son los segundos artistas residentes entre la **Cidade da Cultura** y el **Salón Teatro / CDG** con su proyecto *Transparentar*, una propuesta de investigación psicofísica en torno a la sensación de ser transparentes, ahondando en las inquietudes de la generación Z, y cómo los cuerpos muestran su fragilidad en la escena.

En la Iglesia de la Magdalena y dentro del diálogo que activamos con la **Mostra Internacional de Teatro (MIT)** de Ribadavia estará residiendo la polifacética escritora y activista feminista y LGBTQI+ **Brigitte Vasallo**, con su proyecto *Emerxer*, una conferencia performativa dirigida por Gena Baamonde, que será la tercera parte de una trilogía sobre la pertenencia, el desarraigo y la memoria.

La bailarina y creadora madrileña **Clara Pampyn** continuará su proceso de investigación, mediación y creación titulado *Las bailarinas no tocan el cielo*, en el **Pazo da Cultura de Carballo**, en el que rinde homenaje al trabajo de las intérpretes de la danza, observando, cuestionando y poniendo en valor las posiciones que las bailarinas ocupan en los marcos de trabajo contemporáneos. Este proyecto tendrá una apertura pública en el marco del FIOT en el mes de octubre de 2023.

O Vello Cárcere de Lugo acogerá dos procesos de creación en dos calabozos; por una parte, la artista transdisciplinar gallega **Alejandra Pombo Su** con el proyecto *What looks at me surrounding me* en el que trabajará partiendo de la experiencia de sus trabajos anteriores con la voz, en la búsqueda de ahondar en la capacidad expresiva del grito como una reivindicación de la animalidad del ser humano.

Y por otra parte, acompañaremos en residencia a **Julián Pacomio** y a su equipo que estarán trabajando en el proyecto *Toda la luz del mediodía* que es la segunda parte de la *Trilogía del Sol*, un proyecto de investigación sobre el imaginario en torno a la luz del sol, la hora del mediodía y sus oscuridades.

La artista portuguesa **Luísa Saraiva** estará de residencia combinada del **Centro Coreográfico Galego** y el **Teatro Rosalía de Castro** con su proyecto *Bocarra* en el que buscar investigar sobre la mecánica del cuerpo en movimiento como instrumento sonoro y el papel de los instrumentos musicales como prótesis, con un enfoque en las cuestiones de género en la producción de sonido. Este proyecto tendrá su apertura en el marco del programa TRC Danza del Teatro Rosalía Castro.

Y para finalizar, estaremos en el **Pazo da Cultura de Narón** con *JAUJA*, una investigación espacial y escénica de **Laura Iturralde y Carmen Triñanes** que sitúa el dispositivo técnico como detonante dramático, con la colaboración de otros profesionales – de dentro y de fuera de la escena– de nuestro territorio.



Un programa interinstitucional

Residencias Paraíso é un programa de residencias artísticas impulsado dende Colectivo RPM que conta co apoio da Xunta de Galicia a través da Axencia Galega das Industrias Culturais, e das distintas institucións co-produtoras do programa: Concello da Coruña, Concello de Lugo, Concello de Carballo, Concello de Pontevedra, Concello de Ribadavia e Fundación Cidade da Cultura de Galicia, así como coa colaboración fundamental dos distintos espazos cómplices.

Grazas a todas as persoas e institucións que lle dan corpo a este programa que inicia hoxe a súa séptima edición e que nos ilusiona tanto coma sempre.

Equipo Colectivo RPM

Caterina Varela, directora Residencias Paraíso

Félix Fernández, co-coordinador Residencias Paraíso

Rut Balbís, co-coordinadora Residencias Paraíso

Alexis Fernández, produción Residencias Paraíso

Sabela Ramos, oficina RPM

Vicente Conde, contabilidade RPM