



**CONVO-
CATORIA
RESI-
DENCIAS
PARAÍSO
2024**

OITO ANOS DE PROGRA- MA

Por oitavo ano consecutivo abrimos unha nova convocatoria anual de Residencias Paraíso, o programa de residencias artísticas para a danza e as artes vivas impulsado polo **Colectivo RPM**, como entidade independente adicada ao impulso da danza e a creación contemporánea en Galicia, e o financiamento da Xunta de Galicia, a través da **Axencia Galega das Industrias Culturais**, e das distintas institucións co-produtoras do programa, **Área de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua do Concello de Lugo, Concello de Pontevedra, Concello de Vimianzo, Concello de Carballo, MIT (Concello de Ribadavia) e Fundación Cidade da Cultura de Galicia.**

Residencias Paraíso pretende fomentar a aparición de novos proxectos de investigación e creación arredor das novas linguaxes contemporáneas, alimentando o campo de acción da comunidade artística do noso territorio, tanto a que xa existe como a que está por chegar. Normalizar o concepto de residencia artística resulta fundamental para o presente e o futuro das políticas culturais en Galicia porque signi-

fica atender e respectar o espazo e o tempo adicado á investigación artística, o verdadeiro xerme de todo o que virá.

O maior valor do programa de Residencias Paraíso é que sucede grazas a unha **rede que atravesamos de norte a sur o noso territorio a través da colaboración de espazos de distinta natureza, dende teatros ou centros culturais até espazos non convencionais.** As tipoloxías dos distintos espazos favorecen a acollida das diversas fases dun proxecto artístico, dende a investigación, a escritura, o traballo dramaturxico, a creación coreográfica ou incluso as residencias de carácter técnico.

Este exercicio de diálogo entre todas as partes, impulsores, co-produtores e espazos cómplices, é o que dota dunha identidade singular a este programa. Esta suma de forzas é capaz de construír esta **nova edición do programa para acoller até 9 proxectos en residencia cun importe total de 22.000€.**

1

ESPAZOS



● Pazo da Cultura de Narón

● Pazo da Cultura de Carballo

● Casa da Cultura de Vimianzo

O Vello Cárcere de Lugo ●●

●●
Cidade da Cultura | Santiago de Compostela
Salón Teatro - CDG | Santiago de Compostela

● Pazo da Cultura | Pontevedra

● Igrexa da Madalena | Ribadavia

O Vello Cárcere | Lugo

- O espazo de traballo é unha cela.
- A programación expandida sucede de maneira independente.

Pazo da Cultura | Pontevedra

- O espazo de traballo é unha sala polivalente e o escenario do Auditorio do Pazo da Cultura.
- A programación expandida sucede de maneira independente.

Casa da Cultura | Vimianzo

- O espazo de traballo o escenario do Auditorio da Casa da Cultura.
- A programación expandida sucede de maneira independente.

Pazo da Cultura | Carballo

- O espazo de traballo é unha sala polivalente con luz natural.
- A programación expandida sucede dentro do [Festival FIOT 2024](#).

Igrexa da Madalena - MIT | Ribadavia

- O espazo de traballo é unha igrexa.
- A programación expandida sucede dentro do programa da [Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia](#)
- Esta residencia conta con aloxamento.

Pazo da Cultura | Narón

- O espazo de traballo é o escenario do teatro.
- Permite residencia técnica.
- A programación expandida sucede de maneira independente.

Salón Teatro - Cidade da Cultura de Galicia

Santiago de Compostela

- Residencia combinada.
- Permite residencia técnica dunha semana.
- Sala dotada para o traballo de corpo con luz natural durante dúas semanas.
- A programación expandida sucede dentro do marco de [REGA - Residencias Artísticas del Gaiás](#), Cidade da Cultura.

2

ARTIS- TAS

Vídeos Artistas Paraíso 2017-2023

Residencias Paraíso vai na procura de **artistas de danza e artes vivas**, preocupadas e ocupadas polas derivas do seu tempo.

Diríxese a **artistas de Galicia, do resto do territorio estatal e de Portugal**. Artistas con maior ou menor traxectoria, que precisen recollerse de forma intensiva arredor dun proxecto de investigación ou creación durante dúas ou tres semanas nun dos espazos que forman parte da rede.

Valorarase a integridade artística da proposta, o grao de madurez e solidez do proxecto, a relación entre o proxecto e o territorio, así como as prácticas de programación expandida que poidan arroupar a estancia durante a residencia.

Residencias Paraíso contará cunha comisión de valoración composta por tres profesionais convidadas e dúas persoas do Colectivo RPM.

3

ENCON- TRO ILLA SAN SIMÓN

O programa de Residencias Paraíso está diseminado polo territorio entre os meses de marzo e outubro no que cada artista traballa de maneira independente, polo que a cita anual do Encontro Paraíso supón a única coincidencia do grupo de artistas residentes de cada ano.

Celebraremos o **Encontro Residencias Paraíso 2024** os días **20, 21 e 22 de setembro** na **Illa San Simón**.

Illa San Simón é un marco único, dotado duns edificios e dunha natureza idóneos para un encontro deste tipo, xa que nos permite a convivencia e a posibilidade de afondar nas dinámicas do encontro ao longo de dúas xornadas.

O encontro contará coa presenza de cada artista residente 2024 e doutras persoas convidadas. Compartiremos as claves de cada experiencia en residencia e reflexionaremos de forma conxunta sobre temas transversais á nosa comunidade.

[Vídeo Encontro Illa San Simón 2023](#)

4

CONDI- CIONES

Temporalidade

- As residencias ocorrerán entre abril e outubro.
- A duración de cada residencia será de entre dúas e tres semanas.
- No formulario de inscrición indicaranse as datas idóneas e as datas comprometidas para que Colectivo RPM poida atopar o encaixe entre a dispoñibilidade de artista e espazo.

Dotación económica

- O importe total destinado para este programa é de 22.000 € (impostos incluídos).
- Cada proxecto en residencia contará cunha dotación económica de entre 1.500 e 3.000 € (impostos incluídos) en función das características de cada proxecto seleccionado (persoas involucradas, duración da residencia, etc...)
- O aloxamento, desprazamento e manutención corre a cargo das persoas residentes.
- Realizarase un pago do 50% ao inicio do período de residencia e un segundo pago do 50% restante tralo encontro anual.

Espazos

- No formulario de inscrición puntuaranse os distintos espazos da rede para que Colectivo RPM poida atopar o encaixe entre a preferencia de artista e a dispoñibilidade de espazo.

Compromisos

- Cumprirase a normativa de uso específica de cada un dos espazos onde se realice a residencia.
- Será preciso presentar unha memoria da estancia ao final da residencia.
- Farase constar a imaxe do Colectivo RPM, da Xunta de Galicia, da AGADIC e do propio espazo anfitrión, no material de difusión do proxecto presente e futuro.
- Será necesario participar do encontro anual co resto de artistas residentes os días 20, 21 e 22 de setembro de 2024 na Illa San Simón.

5 PROCE- SO

Formulario de inscripción online

Prazos

- A convocatoria está **aberta entre o 6 e o 26 de febreiro de 2024**.
- A selección farase pública na web do Colectivo RPM a mediados de marzo de 2024 trala confirmación co grupo de artistas seleccionado.

Selección

- A selección do espazo de residencia para cada un dos proxectos seleccionados pola comisión levarase a cabo tendo en conta as características fundamentais de cada proxecto así como a dispoñibilidade de datas do/a artista e do espazo. O criterio de adxudicación tentará proporcionar tanto a tipoloxía de espazo desexado pola persoa ou colectivo solicitante como o período idóneo para a estancia en residencia, pero non é posible garantilo.
- En función dos proxectos presentados e da dispoñibilidade dos espazos algunhas residencias poderían quedar desertas.

Documentación necesaria

- **Proxecto.** Documento cos detalles da investigación ou proxecto a realizar, nomeando, se fose o caso, outros colaboradores ou apoios cos que conte o proxecto. Agradécese concreción.
- **Traxectoria.** Documento coa traxectoria das persoas involucradas no proxecto. Agradécese concreción.
- **Programación expandida.** Documento explicativo das posibilidades de apertura do proceso creativo á cidadanía (prácticas colectivas, encontros, mostra do traballo en proceso, conferencias, etc...)
- Os documentos -ou documento único- incluíranse no formulario de inscripción online por medio dun enlace de descarga. Documentos en **galego, español, portugués ou inglés**.

O martes 20 de febreiro ás 12.00h Colectivo RPM realizará unha sesión informativa online aberta, para resolver dúbidas ou cuestións específicas sobre a convocatoria. Podes sumarte [nesta ligazón](#).

6

CRUCEI- ROS PA- RAÍSO

Cruceiros Paraíso é un capítulo expandido do programa de Residencias Paraíso que nos serve para tecer pontes con outros contextos e seguir brindando apoio ao tecido artístico galego, máis alá da convocatoria anual. **Atopa na mobilidade, o contaxio con outros territorios e a contaminación entre artistas, a súa razón de ser.** Así, artistas de distinta tipoloxía puideron coñecer outros territorios e empaparse doutras realidades nos últimos anos.

Cruceiros Paraíso é un proceso aberto ao longo do ano no que buscamos oportunidades de soporte a artistas da nosa comunidade que precisen desprazarse a outros territorios para facilitar oportunidades de cruce entre artistas e proxectos de dentro e de fóra da península.

Grazas a colaboración de distintas institucións coas que colaboramos regularmente é habitual que rescatemos proxectos que quedan fóra da selección da convocatoria para participar deste programa expandido.



Residencias Paraíso é un proxecto de **Colectivo RPM**
co financiamento da **Xunta de Galicia**, a través da **Axencia Galega das Industrias Culturais**

RPM



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIAS

Está co-producido polo **Área de Cultura, Turismo e Promoción da Lingua do Concello de Lugo, Concello de Pontevedra, Concello de Vimianzo, Concello de Carballo, MIT (Concello de Ribadavia) e Fundación Cidade da Cultura de Galicia.**



Concello
de Pontevedra



FUNDACIÓN
CIDADE
DA CULTURA
DE GALICIA

E conta coa colaboración de:

