

CONVO- CATORIA RESI- DENCIAS PARAÍSO 2024

texto en español

01.04.24

Resolución Residencias Paraíso 2024

Por octavo año consecutivo pasamos por el inspirador proceso de selección de los artistas que integran las Residencias Paraíso. Gracias a la colaboración y compromiso de los distintos espacios e instituciones colaboradoras, impulsamos de manera conjunta este programa interinstitucional de apoyo a la comunidad de las artes vivas en nuestro territorio.

El proceso de lectura y desgranado de cada uno de los proyectos presentados es, sin duda, uno de los momentos más estimulantes del año. En los 203 proyectos recibidos encontramos un saber hacer y una mirada certera que nos interpela hacia cuestiones fundamentales de nuestra contemporaneidad.

Comisión

La comisión de 2024 estuvo formada por cinco personas: **Bea Fernández** (artista y responsable de *La Poderosa* de Barcelona), **Bal Castro** (artista gallego, artista de Paraíso 2023), **Lola Correa** (comisaria independiente gallega), **Félix Fernández** (artista y co-coordinador de Residencias Paraíso) y **Caterina Varela** (artista y directora de Residencias Paraíso).

Juntas hemos cumplido la difícil tarea de enunciar y defender los criterios que permitieron encontrar el equilibrio en el conjunto de artistas de Paraíso 2024.

Dotación

Sobre el total de **9 residencias que acompañaremos en las Residencias Paraíso 2024** hemos repartido una dotación total de **22.000 euros**. Los proyectos recibirán un apoyo de entre 1.800 y 3.000 euros para realizar su residencia.

Artistas

Las 9 Artistas Paraíso 2024 son:

- Sergio Marey
- Fran Rodríguez & Brais Pombo
- Ana Cotoré
- Desgarradura
- Noela Covelo Velasco & Élise Moreau
- Cris Balboa
- Lucas Damiani
- José Ramón Hernández / Osikán - vivero de creación
- Furia Sotelo

Abrimos el programa en el nuevo espacio colaborador de Residencias Paraíso, la **Casa da Cultura de Vimianzo**. Allí, **Sergio Marey** realizará una residencia de creación de su proyecto *Todo o mundo é contra min-eh* para la construcción de una pieza performativa basada en su propio ensayo de investigación que publicó el año pasado sobre el colectivo LGBTIQ+ en la música tradicional gallega. Una reflexión sobre la importancia de mirar el folklore gallego desde una perspectiva *queer*, reivindicando nuestra cultura popular como un espacio de libertad.

Ya en verano, la primera de las dos residencias combinadas entre **Cidade da Cultura y Salón Teatro / CDG** en Santiago de Compostela acogerá el proyecto *Do outro lado* de los creadores gallegos **Fran Rodríguez y Brais Pombo**. Un proyecto con una perspectiva ecológica –a caballo del lenguaje audiovisual y escénico– en el que profundizar en la tensión entre capitalismo, territorio y comunidad, con la revuelta vecinal ocurrida en los años 80 en la aldea de Traspielas (Fornelos de Montes) como telón de fondo.

A continuación, la bailarina y creadora aragonesa **Ana Cotoré** será la segunda artista residente entre **Cidade da Cultura y Salón Teatro / CDG** con su proyecto *No necesito un nombre para ser mascota*. Una residencia de creación en la que Ana trabajará en los conceptos de domesticación y cansancio dentro del sistema capitalista, en general, y del sistema del arte, en particular, con la salud mental como foco de atención.

En el marco de la **Muestra Internacional de Teatro (MIT) de Ribadavia**, desarrollaremos una residencia en la Iglesia da Madalena con el colectivo madrileño **Desgarradura** –del que forma parte el gallego Lucas Ares– para su proyecto *The miracle worker*. Un proyecto de creación en el que construir un dispositivo escénico capaz de imaginar el milagro del reencuentro en torno a los conceptos de hogar, familia, memoria y perdón, contrastando la obra con el vídeo en directo en espacios no convencionales.

La artista gallega **Noela Covelo** y la francesa **Élise Moreau** –afincadas en Barcelona– serán las artistas residentes del **Pazo da Cultura de Pontevedra** con su proyecto *En esta sala hay magia*. Un proyecto de investigación que indaga en los mecanismos del género operístico –con una perspectiva experimental a partir de la obra *La flauta mágica*– y en el que trabajarán paralelamente en los campos sonoro y coreográfico.

Por otro lado, **O Vello Cárcere de Lugo** será el espacio de residencia de la creadora escénica gallega **Cris Balboa** para su proyecto *Sinte*, en el que autobiografía y música electrónica se mezclan en un viaje de la fragilidad a la celebración.

También, **O Vello Cárcere de Lugo**, acogerá la investigación performativa *Hydra* del creador uruguayo afincado en Lisboa **Lucas Damiani**. *Hydra* es un proceso de investigación que busca un encuentro íntimo con materiales en estado de transformación; un paisaje líquido de cuerpos, sonidos y materiales que revelan el deseo y sus oscilaciones con el hielo como elemento de estudio.

El investigador cubano afincado en Madrid **José Ramón Hernández / Osikán - vivero de creación** se sumergirá en su proceso de creación titulado *Eyilá ashé ebbora - archivo vivo de la resistencia* en el **Pazo da Cultura de Carballo**. Un proyecto de creación escénica que explora la espiritualidad como poder político para la transformación social. Se inspira en los saberes subalternos de las personas afro, trans, racializadas y migrantes del sur global y los feminismos negros que se están produciendo en España.

Y para terminar, estaremos en el **Pazo da Cultura de Narón** con *Sobre o extravío ou a arte de perderse* de la creadora gallega **Furia Sotelo**, que una vez más se deja dirigir por la dramaturga Ana Vallés en un nuevo proyecto en formato solo en el que estará acompañada por la músico Camille Hedouin (Mounqup) y la diseñadora de iluminación Laura Iturralde.

Un programa interinstitucional

Residencias Paraíso es un programa de residencias artísticas impulsado por el Colectivo RPM, que cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia a través de la Agencia Gallega de las Industrias Culturales, y de las distintas instituciones coproductoras del programa: Concello de Lugo, Concello de Carballo, Concello de Pontevedra, Concello de Ribadavia, Concello de Vimianzo y Fundación Cidade da Cultura de Galicia, así como con la colaboración fundamental de los distintos espacios cómplices.

Gracias a todas las personas e instituciones que dan forma a este programa que hoy inicia su octava edición y que nos ilusiona tanto como siempre.